

# BASAGLIA

# 100

Nell'ambito della rassegna  
diffusa in occasione  
del centenario della nascita  
di Franco Basaglia

Torino Venezia Piacenza  
Bologna Roma Milano



**BASAGLIA, PSICHIATRIA  
RADICALE E CINEMA**

**Torino, 27.09.24**

**Cinema Massimo**  
Via Verdi 18, Torino

**h 18:00** Estratti da *La Neuropatologia*; Cortometraggi da Archivio Basaglia:  
*La Libertà Necessaria* / *La favola del Serpente* / *Per un centesimo l'ora*

**h 21:00** *Matti da Slegare* (1975, 139') di Silvano Agosti, Marco Bellocchio,  
Stefano Rulli, Sandro Petraglia

*In sala* Grazia Paganelli, Museo nazionale del cinema / Franco Basaglia, Archivio Basaglia /  
Ugo Zamburru, Psichiatra

Promosso da



MUSEO NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

CINEMA  
MASSIMO

Rai Teche

RSI Radiotelevisione  
Svizzera



ARCHIVIO  
AUDIOVISIVO  
DEL MOVIMENTO  
OPERAIO E  
DEMOCRATICO

ARCHIVIO BASAGLIA

www.archiviobasaglia.com  
@archivio.basaglia

# 100

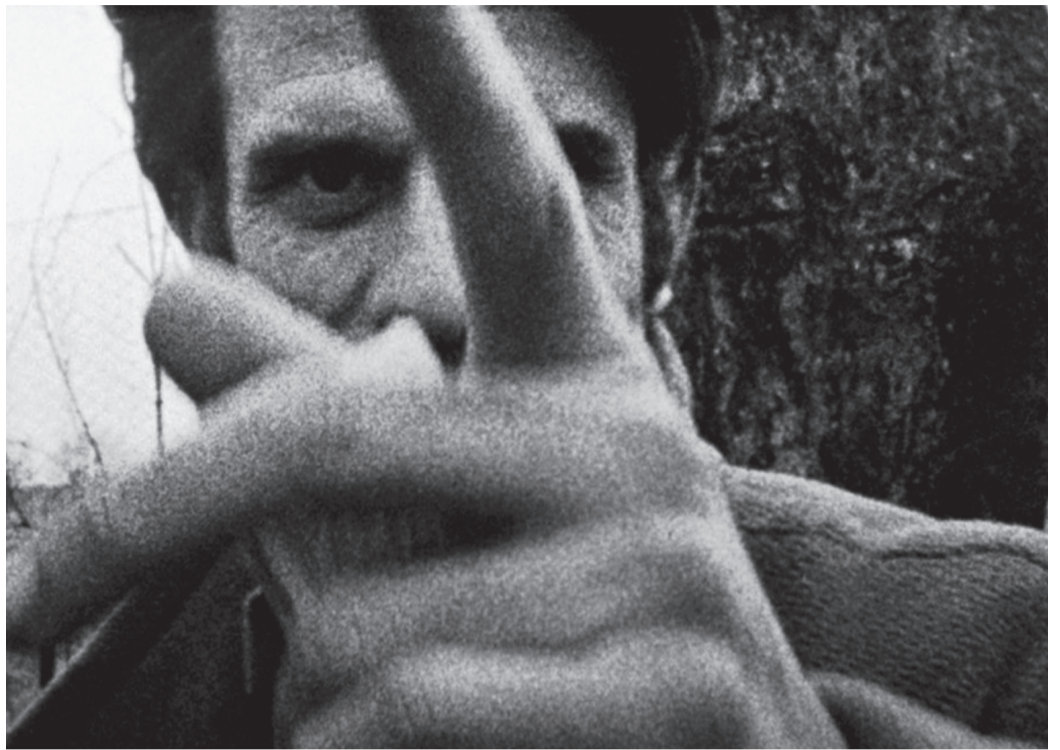
# BASAGLIA



# BASAGLIA 100

Nell'ambito della rassegna  
diffusa in occasione  
del centenario della nascita  
di Franco Basaglia

Torino Venezia Piacenza  
Bologna Roma Milano



II

**MANICOMI, CARCERI,  
VIOLENZA DI GENERE**

**Torino, 28.09.24**

**Cinema Massimo**  
Via Verdi 18, Torino

**h 16:00** *San Clemente* (1982, 90') di Raymond Depardon, Sophie Ristelhueber

**h 18:00** *Titicut Follies* (1967, 84') di Frederick Wiseman

**h 20:30** *Dialogues with Madwomen* (1994, 90') di Allie Light

*In sala Michele Miravalle, Ass. Antigone / Monica Gallo, Garante diritti dei detenuti comune di Torino  
Ugo Zamburru, psichiatra / Angela Spalatro, psichiatra / Franco Basaglia, Archivio Basaglia / Serena Oberti*

Promosso da



CINEMA  
MASSIMO

Rai Teche

RSI Radiotelevisione  
Svizzera



ANTIGONE

ARCHIVIO BASAGLIA

[www.archiviobasaglia.com](http://www.archiviobasaglia.com)  
[@archivio.basaglia](https://twitter.com/archivio.basaglia)

# 100 BASAGLIA



# BASAGLIA

# 100

Nell'ambito della rassegna  
diffusa in occasione  
del centenario della nascita  
di Franco Basaglia

Torino Venezia Piacenza  
Bologna Roma Milano



III

**FANON, BASAGLIA,  
POST-COLONIALISMO  
E IMMIGRAZIONE**

**Torino, 29.09.24**

**Cinema Massimo**  
Via Verdi 18, Torino

**h 16:00** *Aliénations* (2004, 104') di Malek Bensmaïl

**h 18:00** *Ce qu'il reste de la folie* (2014, 101') di Joris Lachaise

**h 20:30** *Chroniques fidèles survenues au siècle dernier à l'hôpital psychiatrique Blida-Joinville, au temps où le Docteur Frantz Fanon était chef de la cinquième division entre 1953 et 1956* (2004, 90') di Abdenour Zahzah

*In sala Abdenour Zahzah, regista / Carles Guerra, curatore / Roberto Beneduce, Antropologo, Associazione Frantz Fanon / Grazia Paganelli, Museo nazionale del cinema / Franco Basaglia, Archivio Basaglia*

Promosso da



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

CINEMA  
MASSIMO

Rai Teche

RSI Radiotelevisione  
Svizzera



ARCHIVIO  
AUDIOVISIVO  
DEL MOVIMENTO  
OPERAIO E  
DEMOCRATICO



Associazione  
Frantz FANON

# 100

# BASAGLIA

ARCHIVIO BASAGLIA

[www.archiviobasaglia.com](http://www.archiviobasaglia.com)  
[@archivio.basaglia](https://twitter.com/archivio.basaglia)



